Assessment Map
English

		Core Concepts - Reading													
		1 - Text is a construct to create an idea		2 - Readers construct a personalised meaning of a text as they read		3 - Patterns are tools used to create an effect		4 - Authors are a product of their time		5 - Texts can influence readers' thinking		6 - Specific critical perspectives can alter the reception of a text		6 - Critical perspectives can alter the understanding of language use	
	Medium Term Plans (assessments)	Taught?	Assessed?	Taught?	Assessed?	Taught?	Assessed?	Taught?	Assessed?	Taught?	Assessed?	Taught?	Assessed?	Taught?	Assessed?
Year 7	War Poetry (1XR 1XW)	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y		Y	Y				
	Noughts & Crosses (1XR 1XW)	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y		Y	Y				
	Lord of Flies (1XR 1XW)	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y		Y	Y				
	Non-fiction: Modern Warfare (1XW 1XS)	Y		Y		Y		Y		Y					
Year 8	Introduction to Structure (1XR - structure 1XW)	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y		Y	Y				
	Coraline (1XR - structure 1XW)	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y		Y	Y				
	Romeo and Juliet (1XR - language 1XW)	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y		Y	Y				
	Poetry (1xR - language)	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y		Y	Y				
	Non-fiction: Heroes of Society (X1W, X1S)	Y		Y		Y		Y		Y					
Year 9	Shakespeare: Richard III (1XR 1XW)	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y				
	Poetry (x1R)	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y				
	Short Ghost Stories (1XR 1XW)	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y				
	The Bunker Diary (1XR 1XW)	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y				
	Spoken Language Endorsement: Good and Evil (x1S)	Y		Y		Y		Y		Y					
Key Stage 4 Year 10 - 11	Shakespeare: Macbeth	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y				
	Language Paper 1: Reading & Writing	Y	Y	Y	Y	Y	Y			Y	Y				
	C19th Novel: A Christmas Carol	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y				
	Language Paper 2: Reading & Writing	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y		Y	Y				
	Love and Relationships Poetry	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y				
	Modern Play: An Inspector Calls	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y				
Key Stage 5 Literature Year 12 - 13	Unseen Poetry	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y		
	Shakespeare: Othello	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y		
	Love through the Ages Poetry & The Great Gatsby	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y		
	NEA: Gothic Texts	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y		
	Unseen Prose	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y		
	Feminine Gospels	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y		
	A Streetcar Named Desire & The Color Purple	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y		
Key Stage 5 Language Year 12 - 13	NEA: The Power of Storytelling	Y		Y		Y		Y		Y					
	Diversity & Change: Communications Technology & Gender	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y			Y	Y
	Diversity & Change: Region & Occupation	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y			Y	Y
	Diversity & Change: The History of English & Social Variations	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y			Y	Y
	Diversity & Change: Reforming language & Future Englishes	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y			Y	Y
	Language Discourses	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y				
	NEA: The Power of Information & Persuasion	Y		Y		Y		Y		Y					
	NEA: Language Investigations	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y			Y	Y
	Meanings & Representations	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y				
	Child LanguageDevelopment	Y	Y	Y	Y	Y	Y							Y	Y

Assessment Map
English

		Core Concepts - Writing																		Core Concepts - Spoken							
		1 - Genres of text have their own requirements		2- Writing is a vehicle to express your idea(s)		3 - Purpose influences the crafting of tone and writing		4 - Language can be chosen to craft an appropriate tone and formality for an audience		5- Patterns are tools you can use to craft fluency and an intended effect		6 - Structural methods can be used to craft fluency and an intended effect		7 - Sentences and grammar can be constructed for clarity, fluency and intended effect		8 - Vocabulary can be chosen to craft meaning and intended effect		9 - Punctuation can be constructed for clarity, fluency and intended effect		1 - Demonstrates simple awareness of how pace, tone , clarity and body language impacts delivery		2 - Cognitive construction of ideas influences effectiveness of delivery		3 - Linguistic construction of speeches influence effectiveness		4 - Spoken language is a social and emotional experience for speaker and audience	
	Medium Term Plans (assessments)	Taught?	Assessed?	Taught?	Assessed?	Taught?	Assessed?	Taught?	Assessed?	Taught?	Assessed?	Taught?	Assessed?	Taught?	Assessed?	Taught?	Assessed?	Taught?	Assessed?	Taught?	Assessed?	Taught?	Assessed?	Taught?	Assessed?	Taught?	Assessed?
Year 7	War Poetry (1XR 1XW)	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y								
	Noughts & Crosses (1XR 1XW)	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y				Y		Y	
	Lord of Flies (1XR 1XW)	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y								
	Non-fiction: Modern Warfare (1XW 1XS)	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
Year 8	Introduction to Structure (1XR - structure 1XW)	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y								
	Coraline (1XR - structure 1XW)	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y								
	Romeo and Juliet (1XR - language 1XW)	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y				Y		Y	
	Poetry (1xR - language)																										
	Non-fiction: Heroes of Society (X1W, X1S)	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
Year 9	Shakespeare: Richard III (1XR 1XW)	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y				Y		Y	
	Poetry (x1R)																										
	Short Ghost Stories (1XR 1XW)	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y								
	The Bunker Diary (1XR 1XW)	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y								
	Spoken Language Endorsement: Good and Evil (x1S)	Y		Y		Y		Y		Y		Y		Y		Y		Y		Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
Key Stage 4 Year 10 - 11	Shakespeare: Macbeth																			Y				Y		Y	
	Language Paper 1: Reading & Writing	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y								
	C19th Novel: A Christmas Carol																										
	Language Paper 2: Reading & Writing	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y								
	Love and Relationships Poetry																										
	Modern Play: An Inspector Calls																			Y				Y		Y	
Key Stage 5 Literature Year 12 - 13	Unseen Poetry																										
	Shakespeare: Othello																										
	Love through the Ages Poetry & The Great Gatsby																										
	NEA: Gothic Texts																										
	Unseen Prose																										
	Feminine Gospels																										
	A Streetcar Named Desire & The Color Purple																										
Key Stage 5 Language Year 12 - 13	NEA: The Power of Storytelling	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y								
	Diversity & Change: Communications Technology & Gender	Y		Y																							
	Diversity & Change: Region & Occupation																										
	Diversity & Change: The History of English & Social Variations	Y																									
	Diversity & Change: Reforming language & Future Englishes																										
	Language Discourses																										
	NEA: The Power of Information & Persuasion	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y								
	NEA: Language Investigations			Y	Y																						
	Meanings & Representations	Y																									
	Child LanguageDevelopment	Y																									